



FOTOS DIVULGAÇÃO

## Afeto e criatividade

À frente da marca Meu Pitu há oito anos, a artista visual Verônica Rodrigues e seu marido, Micael de Aquino, transformam madeira em arte, afeto e memória. Juntos, criam peças únicas que encantam pelo detalhe e pela sensibilidade. O ateliê, localizado em Varginha, Minas Gerais, tornou-se um espaço onde o processo criativo se manifesta de diferentes formas: desde a confecção de bonecos de madeira personalizados até mapas cortados a laser e objetos decorativos carregados de significado. Formada em artes visuais, Verônica iniciou sua trajetória pintando peças de

gesso à mão. Com o crescimento da marca e a busca por uma identidade autoral, encontrou, na madeira, sua principal matéria-prima, combinando técnicas de pintura, desenho e escultura para dar vida a projetos delicados e expressivos. Seu olhar artístico combinado à habilidade manual de Micael resultam em um trabalho que alia tradição artesanal e inovação. A Meu Pitu se destaca na produção de pegdolls – bonecos de madeira que homenageiam artistas, músicos e outros personagens inspiradores. Essas pequenas esculturas conquistaram um público fiel, que se

encanta com a riqueza de detalhes e o toque afetivo presente em cada peça. Nos últimos anos, Verônica tem se dedicado a uma nova fase de sua carreira, explorando pinturas autorais. Essa expansão artística reflete seu desejo de expressar emoções e narrativas por meio das telas, trazendo ainda mais profundidade ao seu universo criativo. Com uma forte presença digital e clientes espalhados por todo o Brasil, a Meu Pitu segue crescendo, mantendo a essência artesanal e a conexão com aqueles que valorizam o handmade com alma. Mais do que uma marca, é uma extensão da história e do olhar artístico de Verônica e Micael.