Toda a riqueza e a beleza da madeira

Em minha lista de intensas alegrias está conhecer, prestigiar e compartilhar frações de arte espalhadas por esse Brasil lindo, repleto de pessoas que traduzem seu olhar criativo, com paixão, através do trabalho artesanal. Recentemente, tive o privilégio de encontrar o artista, designer e marceneiro japonês Morito Ebine, radicado em nosso país desde 1995. Impossível falar de suas habilidades em poucas palavras, mas não posso deixar de apresentá-lo a vocês!

É na pequena e charmosa cidade Santo Antônio do Pinhal, a 172 km da capital São Paulo, que o ateliê do Morito funciona, num espaço de 450 metros quadrados, minunciosamente organizado. Seu estúdio de arte foi considerado, pela descolada revista inglesa *Monocle*, um dos 25 espaços mais importantes do mundo. Discreto e extremamente atencioso, Morito produz móveis com a técnica japonesa de encaixe em madeira, ou seja, sem a utilização de pregos ou parafusos. Com o apoio incondicional de Isa, sua esposa, ela conta com auxílio de uma equipe enxuta, que trabalha em sintonia, com a premissa de respeitar a sustentabilidade na produção dos mobiliários e o tempo necessário para que cada peça seja produzida com qualidade estética e estrutural.

Meus suspiros vão, principalmente, para a xiloteca que há no ateliê – um arquivo de madeiras que guarda informações sobre as diferentes cores, espessuras e aromas existentes dessa rica matéria-prima.

FOTOS DIVULGAÇÃO

COLUNA DA LU 738.indd 82 18/03/2021 15:11:27