



Tricotar não é só coisa de vó!

Esta é Cristiane Bertoluci, gaúcha e tricoteira de mão cheia. O gosto pela técnica foi herdado da mãe, quando Cris tinha apenas 8 anos de idade. Formou-se na Faculdade de Moda, pela Universidade de Caxias do Sul (RS), em 2007, e logo migrou para São Paulo para trabalhar como estilista. Mas sempre com o tricô palpitando no coração, tempos depois foi para a Inglaterra em busca de um curso. De volta ao Brasil, decidiu que faria o tricô manual acontecer, antes, porém, estudou mestrado em Têxtil e Moda na Universidade de São Paulo (USP). A

partir daí, começou a se envolver em projetos vinculados à milenar arte de tecer com novelos e agulhas. Com toda essa bagagem, ela vem desde então ministrando aulas de tricô presenciais e virtuais. Pioneira no assunto, Cris tem um canal no YouTube chamado Bruxaria Têxtil, onde ensina a tricotar falando de suas vivências com o tricô, das conexões do têxtil com tecnologia, de curiosidades e de todas as possibilidades que o handmade proporciona. Arrisco-me a dizer que a artista foge do convencional... Para celebrar 12 anos dedicados

exclusivamente ao tricô manual, Cristiane lança o primeiro livro intitulado De Ponta Cabeça. Na obra, encontramos os projetos detalhados de 13 peças topdown (tricotadas da gola para baixo em agulha circular) e todos os conhecimentos que ela já adquiriu no assunto, enfatizando a importância do ressurgimento das técnicas manuais. Contrariando todo e qualquer preconceito de que tricotar é coisa de vó, Cris é a prova de que juventude e leveza também proporcionam peças de tricô com resultados encantadores.

FOTO DIVULGAÇÃO